

1969 yılında Samsun'un Çarşamba ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilçede tamamladı.

Çarşamba İmam Hatip Lisesi'ni 1988 yılında bitiren sanatçı aynı yıl Erzurum Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde yüksek öğrenimine başladı. Burada üstün başarı gösteren Mehmet Kemiksiz yatay geçişle intibak ettiği Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 1993 yılında mezun oldu.

Ardından aynı fakültede “**Semâ ve Devran**” adlı teziyle yüksek lisansını Tasavvuf Anabilim Dalı'nda yaptı.

Yüksek öğrenimi süresince ilahiyat fakültesi korosuna devam etti.

Henüz öğrenciyken 1992 yılı Türkiye İlahiyat Fakülteleri arasında düzenlenen Kur'an-ı Kerim'i güzel okuma yarışmasında **Türkiye Birincisi** oldu.

Mezuniyetinin ardından, **Üsküdar Emin Ongan Mûsikî Cemiyeti'nin** eğitim programını da tamamladı. Burada Hafız Bestekâr Amir ATEŞ ile tanışan Mehmet Kemiksiz, hocadan bire bir Mevlid-i Şerif meşk ederek günümüzde bu geleneğin icazetli son temsilcisi durumundadır.

Kuruluşu aynı yıllara tekabül eden **Azîz Mahmûd Hüdâyî Tasavvuf Mûsikîsi Topluluğu'nda Hâfız İlhan TOK** himayesinde başta Kur'an ta'lîmi ve kırâatı olmak üzere mevlid ve kaside gibi farklı formlardaki icrâlar konusunda üslup derslerine de devam etti.

Sanatçının müzikal yaşamına ve anlayışına, Türk Musikisi sahasında öne çıkan pek çok önemli isim tesir etmiştir.

1999 yılında İlhan Tok hocadan devraldığı bu koro bugün ENDERUN HAFIZLAR TOPLULUĞU adıyla halen her pazar makam, repertuar ve tavır derslerini meşk usulüyle Mehmet Kemiksiz yönetiminde devam ettirmektedir.

Bu amatör ruhla ve gönüllülük esasına dayanan çalışmanın “AŞK MEYDANI” serisi adıyla yedi albümü mevcuttur.

Mehmet Kemiksiz'in sahne, televizyon ve albüm çalışmaları çerçevesinde 90lı yılların ortalarında başlamak üzere günümüze değin iz bırakan önemli çalışmaları bulunmaktadır.

- Günümüzde hala her platformda seyircinin övgüyle bahsettiği GÖNÜL MAKAMI programında solist olarak yer almıştır.
- Kendi projesi olan ve dînî musikimizin binlerce eserini yeniden seslendirip televizyon ekranlarına taşıyan
- AŞK MEYDANI
- ENDERUNDAN NAĞMELER
- DİNİ GÜN ve GECELER Özel Programları TRT nin 5 farklı kanalında 10 yıl aralıksız yayınlanmıştır.
- BESTEHÂN

programları halen tekrarlarıyla ilgisine ulaşmaktadır.

- 2012 yılında henüz bir müze iken AYASOFYA Cami-i Kebir'inden TRT1 CANLI yayınlanan İstanbul'un Fethi projesinde Ayasofya'da **82 yıl sonra ilk kez** ezan, sala ve kuran okumuştur.
- 2004, 2005, 2008, 2012, 2013, 2014 yıllarında Sultan Ahmet Meydanı ve Topkapı Sarayı'ndan TRT'de canlı yayınlanan Ramazan özel programlarının müzik bölümlerini planlamış ve icra etmiştir.

Mehmet Kemiksiz'in yolu radyoculukla da kesişmiştir. 2001 yılında **Çağ FM**'de 2002 ve 2003 te **Akra FM**'de (*Sûfi Ritimler*) canlı yayınlanan ve sahalarında söz sahibi, sevilen, ünlü müzisyenlerin konuk olduğu 75 hafta boyunca ilgiyle takip edilen adlı programın yapımcı ve sunuculuğunu yürütmüştür. 2022 yılında ise **Erkam Radyo**'da kendi eserlerini seslendirdiği **Seslerin İzinde** programı ile yayın yapmıştır.

2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti programları çerçevesinde eski bir Osmanlı geleneği olan '*Cumhur Müezzînlîği ve Enderûn Usûlü Terâvih Tertîbi*' uygulaması ile ilgili projeyi Ahmet Şahin ile birlikte hazırlayıp, bir kitap ve iki uygulama CD'si ve 36 kişilik uygulama ekibi ile birlikte İstanbul'un 30 Salâtin Camisinde tarihi bir çalışmayı gerçekleştiren sanatçı 2010 AKB Ajansı'nın en prestijli projesi haline gelen çalışma ile 120 bin kişilik katılım ve basının yoğun ilgisi sonucunda hafızalarda önemli bir iz bırakmıştır.

Günümüzde halen başta Üsküdar olmak üzere Ümraniye, Sancaktepe, Beyoğlu gibi farklı ilçelerinde ve İstanbul dışındaki illerimizde '*Cumhur Müezzînlîği ve Enderûn Usûlü Terâvih Tertîbi*' uygulamasını Enderun Hafızlar topluluğu ekibi ile devam ettirmektedir.

2017 yılında Kültür Bakanlığımızca desteklenmiş "AKİF İKLİMİ" projesiyle o yıl Türkiye Yazarlar Birliği yılın sanat adamı ödülü ve bizzat aile tarafından verilen "**Mehmet Akif Aile Nişanı**" ile takdir edilmiştir. Mehmet Kemiksiz, Mehmet Âkif'in Safahat ve Safahat dışındaki şiirlerinden bestelenmiş 43 yeni eserden 36 tanesini solist olarak seslendirmiş olmasının yanında bu projeye Âkif'in sevdiği eserleri ve Milli Mücadele Türkülerini de dahil etmiştir. Projede yeni eserlerin bestekarı, sanat yönetmeni ve yürütücü olarak imzasını atmıştır.

Mehmet Kemiksiz'in Türk Tasavvuf Musikisi ve Klâsik Türk Müziği'nin muhtelif formlarında bestelediği pek çoğu albümlerinde ve televizyon programlarında da icra edilmiş 1300'ün üzerinde bestesi vardır.

Sanat hayatına; hanende, güfte yazarı, bestekar ve yeni albüm çalışmaları, yurt içi ve yurt dışı konserleri, çocuklar, gençler, hafızlar ve yetişkinler gibi muhtelif gruplarla uzun süreli meşkler, televizyon programları ve yeni projelerle devam etmektedir.

Üç evlat babası olan Mehmet Kemiksiz, otuz yıldır İstanbul Üsküdar'da ikamet etmektedir.